

Samedi 5 juin 2021 - 14h – À distance

Séminaire de la Société française de Zoosémiotique

Sorbonne Université

Cycle Photographes animaliers

Conférence plénière Laurent BAHEUX

Photographe animalier

ÉMOTION ANIMALE : LA PREUVE PAR L'IMAGE



Simba le magnifique, Tanzani, 2018 ©Laurent Baheux

Lorsque Laurent Baheux photographie les animaux, c'est comme un portraitiste qui cherche à saisir l'originalité de son sujet. « Ce qui m'intéresse, c'est la rencontre », raconte celui qui parcourt les territoires sauvages depuis près de 20 ans et au plus près des animaux libres dans leur environnement. Avec son noir et blanc dense et contrasté, Laurent joue avec l'ombre et la lumière et focalise le regard sur la posture, la composition, la matière ou la texture. Ses scènes sont des instantanés de vie, des clichés simples et tendres du quotidien des animaux. « Je ne suis pas un naturaliste ni un comportementaliste. Je réagis à l'instinct et je travaille avec mes tripes. Si je choisis de faire une photo, c'est d'abord parce que la scène a suscité en moi un sursaut, une émotion. » Des éléphants en ombre chinoise, un lion contemplatif, un porcelet en fuite, un cheval ébouriffé ou un gorille interrogatif, ses images sont d'abord le reflet d'une incarnation. Par son approche singulière tout entière consacrée à la personnalité du sujet, Laurent nous rapproche malgré nous des animaux car il nous donne à les voir comme individus, entièrement tournés vers leur survie et celle de leur espèce, inévitablement confrontées à la plus grande extinction de notre histoire, conséquence indéniable de la folie des hommes.

Séminaire ouvert à toutes et tous, lien Zoom envoyé lors de l'inscription

Auprès de pauline.depierre@orange.fr copie à astrid.guillaume@sorbonne-universite.fr