

Samedi 2 octobre 2021 - 14h – À distance

Séminaire de la Société française de Zoosémiotique
Sorbonne Université – UR Sens, Texte, Informatique, Histoire

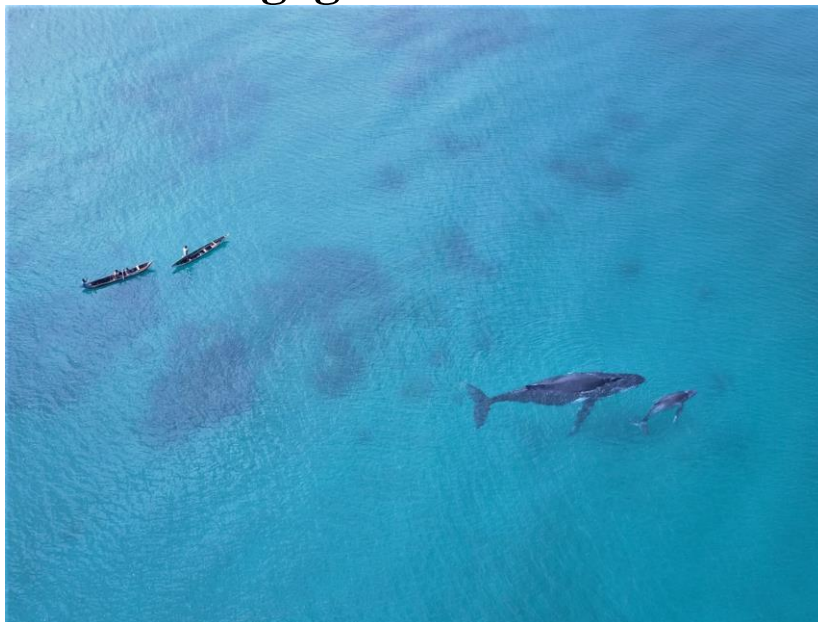
Conférence plénière

Olivier ADAM

Professeur en bioacoustique à Sorbonne Université



Vocalisations, sifflements, interactions acoustiques, chants... Vers un langage chez les cétacés ?



©Crédit Cetamada


Il existe 89 espèces de cétacés réparties en 2 groupes. Leurs morphologies, leurs comportements, leurs structures sociales, leurs habitats sont totalement différents, ainsi que les sons qu'ils utilisent. Au cours de cette présentation, nous reviendrons sur leur générateur vocal si particulier. Les études de leurs vocalisations, clics et sifflements ont mis en évidence l'importance de leurs rôles au cours de leurs activités vitales. Les spécificités dans les groupes sociaux a permis de distinguer des clans acoustiques, des dialectes régionaux et une transmission culturelle entre individus. Pour les baleines à bosse, la structure syntaxique de vocalisations successives a permis de définir des phrases et des leitmotivs et de les labéliser comme des chants. Nous aurons donc l'occasion d'écouter différentes espèces de cétacés, et nous reviendrons sur les dernières découvertes scientifiques sur les chants des baleines à bosse.

Olivier ADAM s'intéresse aux émissions sonores des cétacés. Ses projets scientifiques actuels portent sur les interactions mère-baleineau chez les baleines à bosse, l'étude étho-acoustique des cachalots et la description des paysages sonores sous-marins.

Séminaire ouvert à toutes et tous, lien Zoom envoyé lors de l'inscription

auprès de pauline.depierre@orange.fr copie à astrid.guillaume@sorbonne-universite.fr

www.societefrancaisedezoosémiotique.fr

 @SfZoosémiotique

 facebook.com/SfZoosémiotique/