

CURRICULUM VITAE ET LISTE DES PUBLICATIONS

Pr. Philippe WALTER

Né à Metz en 1952

Agrégé de Lettres modernes (1975) et titulaire de deux doctorats :

Doctorat de 3^e cycle (Metz, 1979), *Doctorat d'État* (Paris-IV Sorbonne, 1987)

Assistant agrégé à la Sorbonne-Paris IV (de 1982 à 1990)

Professeur de langue et littérature du Moyen Âge à l'Université Stendhal-Grenoble 3
puis Université de Grenoble-Alpes de 1990 à 2013.

Actuellement, professeur émérite à l'Université de Grenoble-Alpes.

Directeur du CRI (Centre de Recherche sur l'Imaginaire, EA 610, Grenoble) de 1999 à 2013.

Fondateur et directeur de la collection « Moyen Âge européen »
aux ELLUG (UGA Grenoble) de 1996 à 2018.

Docteur honoris causa (2008)

Commandeur des Palmes Académiques (2013)

Membre associé libre de l'Académie Nationale de Metz

Professeur invité dans les universités étrangères (conférences, séminaires)

Amérique (du nord et du sud) : dans les universités de Yale-USA (1989), Mexico (2009, 2011, 2014, 2017), Maceio/Brésil (2010, 2012), Belo Horizonte/Brésil (2014). Montréal (2001).

Europe : Halle (1992), Potsdam (1994), Sienne et Florence (1995), Bruxelles (1996), Lausanne (1997), Lisbonne (1998, 2002, 2010, 2014, 2019), Bucarest (1999, 2003, 2006), Cracovie-Jagellonne (2000, 2008), Reykjavik (2001, 2002, 2012), Grenade (2002, 2003, 2009), Helsinki (2002), Moscou (2005), Cluj-Napoca (2005), Alba Iulia/Roumanie (2008), Luxembourg (2006, 2012), Vilnius (2009), Barcelone (2009), Berne (2011), Padoue (2014), Saint-Ursanne/Suisse (2020).

Afrique et Proche Orient : Pretoria (2006, 2007), Le Cap (2009), Tunis (2001), Beyrouth (2002).

Asie : Taiwan (2011, 2012). Osaka et Nara (1995, 2003), Nagoya (1998, 1999, 2000, 2010), Tokyo-Kéio (1998), Tokyo-Chuo (1999, 2007, 2012, 2013, 2023), Sapporo (2001, 2008), Kyoto-Hanazono (2006, 2007, 2009), Kobé (2008), Tokyo – Maison franco-japonaise (2023).

Mots-clés (recherche) : Langue et littérature médiévales : éditions de texte et études littéraires. Mythologie comparée eurasiatique. Littérature arthurienne. Imaginaire, mythe et littérature au Moyen Âge. Folklore, culture populaire et anthropologie culturelle. Théorie de l'imaginaire et du mythe. Imaginaire et neurosciences.

Publications (liste sélective d'ouvrages)

(50 ouvrages et 300 articles scientifiques, 9 langues de publication)

Éditions de textes

Yvain et *Cligès* dans : Chrétien de Troyes, *Œuvres complètes*, D. Poirion (dir.), Gallimard (**La Pléiade**), 1994 (bilingue).

Aucassin et Nicolette, édition et traduction, Paris, Gallimard, 1999 (Folio classique, bilingue).

Béroul, *Tristan et Yseut*, traduction annotée, Paris, Livre de Poche, 2000 (Classiques de poche).

Chrétien de Troyes, *Yvain ou le Chevalier au Lion*, Paris, Gallimard, 2000 (Folio/classique).

Marie de France, *Les Lais*, Paris, Gallimard, 2000 (Folio/classique, bilingue).

Le Livre du Graal, direction générale des 3 volumes (avec participation), Gallimard (**La Pléiade**), 2001-2009 (Tome 1 : *Joseph d'Arimathie. Merlin. Les Premiers faits du roi Arthur*. Tome 2 : *Lancelot*. Tome 3 : Lancelot (suite et fin). *La Quête du saint Graal, La Mort le roi Artu*), entièrement bilingue.

Tristan et Yseut. Les textes français. La saga norroise, Paris, Livre de Poche (Lettres gothiques), 1989 (bilingue, en collaboration avec D. Lacroix pour la saga).

Juan Vivas, *La quête du saint Graal et la Mort d'Arthur. La Demanda (Quête) castillane du Saint Graal* (en collaboration avec V. Serverat), Grenoble, ELLUG, 2006.

Arthur, Gauvain, Meriadoc. Récits arthuriens latins du XII^e siècle (en collaboration avec C. Marc et J. Ch..Berthet), Grenoble, ELLUG, 2007 (bilingue).

Lais du Moyen Âge. Récits de Marie de France et autres auteurs (bilingue), Gallimard (**La Pléiade**), 2018.

Ruodlieb, conte latin du XI^e s. (en collaboration avec Joël Thomas), Grenoble, UGA éditions, 2024 (bilingue).

Essais critiques

Naissances de la littérature française (IX^e-XV^e s.). Anthologie commentée, Grenoble, ELLUG, 1993, puis réédition avec les Presses de l'Université de Montréal, 1998.

Canicule essai de mythologie sur Yvain de Chrétien de Troyes, Paris, SEDES, 1988.

La mémoire du temps. Fêtes et calendriers de Chrétien de Troyes à La Mort du roi Artu, Paris, Champion, 1989 (Thèse de Doctorat d'État).

Le gant de verre. Le mythe de Tristan et Yseut, La Gacilly, Artus, 1990.

Le Bel Inconnu de Renaut de Beaujeu. Rite, mythe et roman. Paris, PUF, 1996.

Chrétien de Troyes, Paris, PUF, 1997.

Béroul, *Tristan et Yseut*, Paris, Hatier, 2000.

Mythologie chrétienne. Fêtes, rites et mythes du Moyen Âge, Paris, Imago, 2003 (traduit en anglais USA, espagnol, portugais, polonais, croate, roumain et japonais).

Merlin ou le savoir du monde, Paris, Imago, 2000.

Arthur, l'ours et le roi, Paris, Imago, 2002 (traduction italienne en 2005)

Perceval, le pêcheur et le graal, Paris, Imago, 2004.

Limba pasarilor. Mitologie, filologie si comparatism in mituri, basme si limbi ale Europei. (Le langage des oiseaux), Cluj-Napoca, Editura Dacia, 2007 (en roumain).

Mélusine, le serpent et l'oiseau, Paris, Imago, 2008.

Album du Graal, iconographie choisie et présentée, Paris, Gallimard (**La Pléiade**), 2009.

Gauvain, le chevalier solaire, Paris, Imago, 2013.

Para una arqueología del imaginario medieval. Mitos y ritos paganos en el calendario cristiano y en la literatura (Seminarios de Philippe Walter en México), Mexico, Universidad nacional autónoma de México, 2013 (en espagnol).

Dictionnaire de mythologie arthurienne, Paris, Imago, 2014 (traduction japonaise en 2017).

Les croyances populaires au Moyen Âge, Quintin, Gisserot, 2017.

Ma Mère l'Oie. Mythologie et folklore dans le conte de fées, Paris, Imago, 2017.

Le Graal. Une fabrication médiévale, Quintin, Gisserot, 2024.

Eiyû no shinwateki shosô. Yûrashia shinwa shiron I (Aspects mythiques du héros. Essais de mythologie eurasiatique I), Tokyo, Chuo University Press, 2019 (en japonais).

Yûrashia no josei-shinwa. Yûrashia shinwa shiron II (Mythes féminins d'Eurasie. Essais de mythologie eurasiatique II), Tokyo, Chuo University Press, 2021 (en japonais).

Direction d'ouvrages et collaborations

Saint Antoine entre mythe et légende, Grenoble, ELLUG, 1996.

Le mythe de la Chasse Sauvage dans l'Europe médiévale, Paris, Champion, 1997.

Mythologies du porc. Actes du colloque de Saint-Antoine l'Abbaye (4 et 5 avril 1998), Grenoble, Millon, 1999.

Le devin maudit. Merlin, Lailoken, Suibhne. Textes et étude, Grenoble, ELLUG, 1999 (collection "Moyen Âge européen", 3).

Brocéliande ou le génie du lieu, Grenoble, Presses Universitaires de Grenoble, 2002 (Prix Brocéliande du Conseil culturel de Bretagne).

Questions de mythocritique. Dictionnaire (direction en collaboration avec Danièle Chauvin et André Siganos), Paris, Imago, 2005.

Chrétien de Troyes, Yvain ou le Chevalier au Lion – Lancelot ou le Chevalier de la Charrette illustrés par la peinture préraphaélite (en collaboration avec Laurence des Cars), Paris, Diane de Selliers, 2014, (180 illustrations).

Pastori di Corsica (Bergers de Corse). Volume 1. Usi sacru è prufani (Rites et croyances) (en collaboration avec Pierre Jean Luccioni), Ajaccio, Piazzola, 2016 (nombreuses illustrations photographiques).

Articles (jusqu'en 2014)

<https://publications-prairial.fr/iris/index.php?id=1537>

Hommages internationaux

Voix des mythes, science des civilisations. Hommage à Philippe Walter, (sous la direction de F. Vigneron et K. Watanabe), Berne, Berlin, Bruxelles, Francfort, New York, Oxford & Vienne, Peter Lang, 2012.

Festschrift in honour of Philippe Walter, Revue *Trictrac* (Pretoria, Afrique du sud), n°5, 2012.

« *Si est tens a fester* ». *Hommage à Philippe WALTER*. Études réunies par K. Watanabe, Tokyo, CEMT Éditions, 2022, 220 p. (avec la bibliographie japonaise du récipiendaire, p. 210-218).